ANALISI DEI REQUISITI

Per effettuare l’analisi dei requisiti è stato necessario immedesimarsi nei panni di un utente per poter prendere in considerazione tutti i possibili scenari e tutti i requisiti congeniali alla realizzazione del progetto.

Per fare ciò siamo ricorsi all’uso delle Use Case Stories, ovvero una breve spiegazione di ogni funzionalità dell’applicazione software dal punto di vista di ciascuno degli attori che hanno a che fare con tale funzionalità.

USE CASE STORIES

L’elaborazione delle use case stories ha richiesto tre fasi distinte:

1. Riconoscimento di tutti gli attori;
2. Elencazione di tutti i possibili casi d’uso;
3. Descrizione dei vari casi d’uso in relazione all’attore a cui sono collegati.

FASE 1: RICONOSCIMENTO DI TUTTI GLI ATTORI

Gli attori coinvolti nel sistema, suddivisi tra “primario” e “secondario” in base all’impatto che il particolare attore ha all’interno del progetto, sono:

* Utente (primario);
* Trainer (secondario);
* Amministratore di sistema (secondario);
* Sistema di autenticazione (secondario).

FASE 2: ELENCAZIONE DI TUTTI I POSSIBILI CASI D’USO

I casi d’uso sono stati concepiti immedesimandosi nei panni di un utente che entra in palestra e che si aspetta di trovare tutta una serie di servizi:

* UC1:
* UC2:
* UC3:

NUMERA I CASI D’USO SEGUENDO DA 1 A N SEGUENDO IL FLOW TIPICO DEL PERCORSO IN PALESTRA